



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

- 02 He was famous for his quick wit and was very wise with his words. Thus, the emperor always liked to have Birbal near him.
- 03 To test his officials' wisdom, Akbar often asked them strange questions. One day, he came up with an interesting question.
- 04 Someone pulled a hair from my head today. What should I do to him?
- 05 He should be punished, of course.
- 06 Yes, punish him!
- 07 Akbar turned to Birbal.
- 08 What would you do if you were in my place, Birbal?
- 09 If I were you, I would give him sweets.
- 10 What's he talking about?
- 11 Birbal's crazy!
- 12 What made you say so?
- 13 The person who pulled your hair must be your grandson. No one else could do such a thing.
- 14 You are indeed correct, Birbal. I'm so glad to have someone as wise as you near me.
- 15 One day, the king of Persia sent an official with a strange favor.
- 16 I hear you have a lot of wise men in your country. I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
- 17 That makes no sense! How can we put wisdom in a pot?
- 18 Can you bring him a potful of wisdom, Birbal?
- 19 It won't be a problem. Could you please wait a few weeks?
- 20 Of course! Take as much time as you need.
- 21 A few weeks later, Birbal came back with two pots whose necks were really narrow. He offered one to the Persian official.
- 22 You can take this pot of wisdom to your king. Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
- 23 The pot is very precious, so please be careful not to break it. We only have two pots of wisdom.
- 24 The Persian official looked inside the pot and became speechless. He thanked Birbal and left for his country.
- 25 It would be great if there were a man as wise as Birbal in our country.
- 26 After the Persian official left, Akbar asked Birbal what was inside the pot.
- 27 Here is the other pot. You can see for yourself.
- 28 Akbar looked inside the other pot and found a pumpkin just as big as the pot.
- 29 I see! The pumpkin can't be taken out without breaking the pot. How did you do it?
- 30 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.
- 31 Hahaha! This certainly is a potful of wisdom!

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 I can't believe it's time to say goodbye.

- 02 Everyone in my family is good at dancing.
- 03 What would you do if you were in my place, Birbal?
- 04 I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
- 05 Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
- B 01 I wish I could dance like you.
- 02 If I were you, I would give him sweets.
- 03 You should always finish what you've started.
- 04 Among them was a man whose name was Raja Birbal.
- 05 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.68~71

- 01 ② 02 happened to 03 ⑤
- 04 Could you explain a little bit more about it?
- 05 ④ 06 ① 07 ③ 08 ③
- 09 gave, had not submitted 10 ② 11 ③
- 12 if I slept well last night 13 ② 14 ⑤ 15 ④
- 16 ③ 17 ⑤ 18 ④
- 19 what you are planning to do in the future 20 ③

- 01 '특정한 시점'은 moment(순간, 때)의 영영표이다.
- 02 happen to + 동사원형: 우연히 ~하다
- 03 빈칸 뒤에 이어지는 소년의 말에서 광고에 나오는 다리가 부산의 광안대교라고 했으므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가는 게 적절하다.
① 우리 함께 부산에 가자.
② 너는 부산에 가 본 적이 있니?
③ 너는 이 사진을 어디서 찍었니?
④ 너는 그 다리에 대해 어떻게 생각하니?
⑤ 나는 그 사진이 어디서 찍혔는지 궁금해.
- 04 Could you explain ~?은 상대방에게 어떤 것에 대한 설명을 요청하는 표현으로, a little bit은 '조금'이라는 의미이다.
- 05 농악은 풍자를 기원하기 위해 사용된다고 했다.
- 06 소녀가 저기에 있는 사람들이 그곳에 있는 새로 생긴 제과점에 들어가기 위해 줄을 서서 기다리고 있다고 이유를 말하고 있으므로 ①에는 '왜'라는 의문사 why가 들어가는 게 적절하다.
- 07 Daisy가 노래 대회에 참가한 것보다 노래를 연습한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료형인 had practiced가 들어가는 게 적절하다.
Daisy는 그녀가 노래 대회에 참가하기 전에 두 달 동안 노래를 연습했다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 선생님이 추가 숙제를 내 주신 것보다 내가 숙제를 제출하지 않은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 첫 번째 빈칸에는 과거형을 쓰고, 두 번째 빈칸에는 과거완료형인 「had + 과거분사」를 쓰는데, not은 had와 과거분사 사이에 위치한다.
- 10 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치해야 하므로 Do you think what을 What do you think로 고쳐야 한다.
- 11 Eric이 개를 찾았다고 말한 것보다 잃어버렸던 개를 찾은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 ③에는 had가 들어가는 게 적절하다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if(whether) + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- 13 선행사가 각각 Korean female divers와 haenyeo로 사람이고, 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 게 적절하다.
- 14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 why did I want to take their pictures를 why I wanted to take their pictures로 고쳐야 한다.
- 15 Zin Kim은 어느 날 우연히 한 해녀의 사진을 찍었는데 그녀가 그녀의 일을 즐기고 있다는 것을 알게 되어 놀랐다고 했다.
- 16 for example: 예를 들어 (= for instance)
- 17 해녀들은 어떤 호흡 장치도 없이 물속에 머무르기 때문에 많은 해산물을 채취할 수 없다는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 접속사 because(~때문에)가 들어가는 게 적절하다.
- 18 해녀들은 경험이 더 많은 해녀들이 경험이 더 적은 해녀들을 훈련시키는 방식으로 서로 돕는다고 했다.
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20 평생 그녀가 그렇게 특별한 사람이라는 것을 결코 알지 못했다고 말하면서 행복해서 울고 있었다고 한 것으로 보아 touched(감동한)가 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.72~75

- 01 stop by 02 ② 03 ⑤ 04 anxious[concerned]
05 ④ 06 ② 07 ③ 08 ② 09 ③
10 ④ 11 ② 12 Not only Lisa but also you are lying.
13 ⑤
14 not only feel sure about yourself but also look confident to other people
15 ④ 16 Wanting 17 ② 18 stranger 19 ③
20 ⑤

- 01 stop by ~: ~에 잠시 들르다
- 02 '소수로만 존재하기 때문에 귀중하거나 흥미로운'은 rare(희귀한, 드문)의 영역풀이다.
- 03 매일 연습해야 하는지 묻는 Jaden의 질문에 대한 유리의 대답으로 ⑤가 나온 다음에 유리가 그것은 그냥 학교 경주일 뿐이고 이기거나 지는 것에 관한 것이 아니라고 말하고 있으므로 ⑤의 have를 don't have로 고쳐야 한다.
- 04 I'm worried about ~:은 '나는 ~에 대해 걱정돼.'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 I'm anxious[concerned] about ~. 등이 있다.
- 05 Jaden은 800미터 릴레이 경주에서 자신 때문에 그의 팀이 질까 봐 걱정된다고 했다.
- 06 빈칸 다음에 여자가 온라인으로 예약을 해도 된다고 말하고 있으므로 그것을 할 필요가 없다는 의무를 부인하는 표현이 들어가는 게 적절하다. ②는 '당신은 그들에게 전화해서는 안 돼요.'라는 의미이다.
- 07 '음악을 들으면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 Listening이 들어가는 게 적절하다. 음악을 들으면서, 그녀는 잡지를 읽고 있었다.
- 08 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 명사인 ②는 적절하지 않다.
- 09 문맥상 '충분한 잠을 잔다면'이라는 조건을 나타내므로 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 부사절이 되는 것이 적절하다.
- 10 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타내므로 ④에는 also가 들어가는 게 적절하다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는 부사절의 접속사를 생략하고 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때 부사절의 주어를 생략한 뒤에 동사를 현재분사 형태로 바꾼다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.

- 12 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 13 ③ chances are that ~: 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
⑥ '긴장이 되었기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 Feeling이 적절하다.
⑤ with + 명사 + 부사: ~을 ...한 채로
- 14 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 15 지수의 선생님은 원더우먼을 좋아한다고 말한 것이 아니라 지수에게 원더우먼처럼 곳곳이 서 있으라고 말했다고 했다.
① 지수는 발표를 하려는 참이었다.
② 지수는 발표 전에 긴장했다.
③ 지수는 발표 전에 그녀의 필기를 살펴 봤다.
④ 지수의 선생님은 지수에게 원더우먼을 좋아한다고 말했다.
⑤ 지수는 잠시 동안 곳곳이 서 있은 후에 더 이상 긴장되지 않았다.
- 16 '그의 마음을 정리하고 싶었기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 형태인 Wanting으로 고쳐야 한다.
- 17 ⑥ 태호가 기차에서 자신의 옆에 앉아 있는 전혀 모르는 사람에게 그의 고민에 대해 말한 것에 대해 왜 그것을 했는지 몰랐다는 의미가 되는 것이 적절하므로 의문사 why가 적절하다.
⑤ 앞에 나온 '우리의 문제들에 대해 낯선 사람들에게 자주 말한다'는 내용에 대한 원인을 나타내므로 접속사 because가 적절하다.
- 18 태호가 가족이나 친구들과 함께 나누지 못하는 문제를 기차에서 자신의 옆에 앉아 있는 전혀 모르는 사람에게 이야기함으로써 기분이 훨씬 나아졌다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 stranger(모르는[낯선] 사람)가 들어가는 게 적절하다.
- 19 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 20 주어진 문장은 '그날 이후로, 그의 경쟁자는 정치적인 후원자뿐만 아니라 좋은 친구도 되었습니다.'라는 의미로, 주어진 문장의 that day는 Franklin이 그의 경쟁자에게 책을 돌려준 날을 가리키므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 게 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.76~79

- 01 ⑤ 02 of all time
03 I'm[I am] not satisfied with the steak 04 ④
05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ②
10 ④ 11 a place where I can park my car
12 otherwise 13 ② 14 however
15 He wanted to create a place where[in which] people could try his innovative food[He wanted to create a place which people could try his innovative food in].
16 ④ 17 ① 18 ③ 19 what he should put
20 ②

- 01 '어떤 것이나 누군가에 감탄하고 가치 있게 여기다'는 appreciate(진가를 알아보다)의 영역풀이다.
- 02 of all time: 역대, 지금까지
- 03 I'm not satisfied with ~:는 '저는 ~이 만족스럽지 않아요.'라는 의미로, 어떤 것에 대한 불만족을 나타내는 표현이다.
- 04 스테이크가 만족스럽지 않다는 여자에게 다음에 방문하실 때는 더 나은 경험을 제공해 드릴 것을 약속드린다는 의미로 다짐하는 내용이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 I promise가 들어가는 게 적절하다.
- 05 남자는 여자에게 스테이크에 대한 값은 지불하지 않아도 된다고 했다.
- 06 ④ 안녕하세요, 손님. 무엇을 도와 드릴까요? - ③ 제가 볼과 일주일 전에 이 전화를 샀는데, 그것이 가끔 저절로 꺼지네요. - ⑤ 아, 알겠습니다. 제가

그것을 한 번 봐도 될까요? (잠시 뒤에) 불편을 드려 죄송합니다. 그것을 수리하는 데 몇 시간 걸리겠네요. - ㉔ 저는 그 전화기가 만족스럽지 않아요. 새것을 원합니다. - ㉕ 물론입니다. 제가 이 서식만 작성하면 됩니다.

07 첫 번째 빈칸에는 '언제'라는 의미로 간접의문문을 이끄는 의문사 when이 들어가는 게 적절하고, 두 번째 빈칸에는 선행사 the day가 시간을 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 관계부사 when이 들어가는 게 적절하다.

- 나는 콘서트가 언제 시작하는지 모르겠다.
- 나는 내가 그 오디션에 합격한 날을 잊을 수가 없다.

08 문맥상 'Tony는 매우 아팠다. 하지만 그는 병원에 가지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 However가 들어가는 게 적절하다.

09 선행사 the way가 방법을 나타내므로 관계부사 how를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 한다.

10 접속 부사 thus는 '따라서, 그러므로'라는 의미로 등위접속사 so와 의미가 같다.

- 내 책상은 매우 더러워서 나는 그것을 정리해야 한다.
- = 내 책상은 매우 더럽다. 따라서 나는 그것을 정리해야 한다.

11 선행사 a place가 장소를 나타내므로 a place 다음에 관계부사 where가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.

12 문맥상 '너는 상처를 소독해야 한다, 그렇지 않으면 너는 감염될 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미의 접속 부사 otherwise가 들어가는 게 적절하다.

13 take charge of ~: ~을 책임지다

14 각각 문맥상 '그는 또한 위대한 발명가, 과학자, 그리고 음악가였다. 하지만 극소수의 사람들만이 다빈치가 또한 창의적인 요리사였다는 것을 안다.', '몇몇 요리들은 심지어 꽃들로 장식되기도 했다. 하지만 손님들은 많은 양의 고기가 있는 요리들에 익숙했었기 때문에 불만족스러워했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 however가 들어가는 게 적절하다.

15 선행사 a place가 장소를 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 which를 관계부사 where로 고치거나 which 앞 또는 food 뒤에 전치사 in을 써야 한다.

16 앞부분에서 다빈치가 사람들이 그의 획기적인 음식을 먹어 볼 수 있는 장소를 만들고 싶어 했다고 했으므로 빈칸에는 creative cooking(창의적인 요리)이 들어가는 게 적절하다.

- ① 천재성
- ② 새로운 발명품들
- ③ 위대한 그림들
- ⑤ 발명에 대한 열정

17 주어 He가 또 다른 기회가 주어진 대상이므로 to give를 수동태 형태인 to be given으로 고쳐야 한다.

18 ㉔ 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고, 선행사 a grand painting을 부가적으로 설명하는 절을 이끌어야 하므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

- ⑥ 선행사 the reason이 이유를 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 관계부사 why가 적절하다.

19 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

20 ① 다빈치는 1480년대 초에 밀라노에서 일하기 시작했다.

- ③ 다빈치는 훨씬 더 빠르고 쉽게 요리하고 싶어 했다.
- ④ 다빈치는 그의 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했다.
- ⑤ 다빈치는 웅장한 그림을 그려 달라는 스포르차의 요청을 받고 기꺼이 그 프로젝트를 떠맡았다.

01 mystery 02 ㉔

03 ㉔ 04 ㉔

05 Do you mean

06 과거는 잊고 현재에 집중해라.

07 ㉔ 08 ㉔

09 the man whose cellphone was ringing 10 ㉔

11 Can you pass me the book whose cover is yellow?

12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔

15 What would you do if you were in my place 16 ㉔

17 ㉔ 18 makes, sense 19 ㉔ 20 ㉔

01 wisdom(지혜)과 wise(지혜로운, 현명한)는 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 mysterious(기이한)의 명사형 mystery(수수께끼; 신비)를 써야 한다.

02 '아이디어 또는 계획과 같은 것을 생각해 내다'는 come up with ~(~을 생각해 내다, ~을 내놓다)의 영영풀이이다.

03 ㉔ 와, 너는 기타를 아주 잘 치는구나. - ㉔ 고마워. 나는 기타 치는 것을 무척 좋아해. 나는 그것을 아빠한테 배웠어. - ㉔ 정말? 너희 아버지께서도 기타를 치신다는 뜻이야? - ㉔ 응. 그분은 유명한 밴드에 계셨어. - ㉔ 대단한 가족이구나! 내가 너처럼 기타를 칠 수 있으면 좋을 텐데.

04 '~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로 현재에 이루기 힘든 일을 소망할 때는 I wish I could ~.로 나타내야 하므로 ㉔의 can을 could로 고쳐야 한다.

05 뒤에 이어지는 대답에서 Anna와 수호가 각각 자신이 한 말에 대해 한 번 더 확인시켜 주고 있으므로 빈칸에는 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 표현인 Do you mean이 들어가는 게 적절하다.

06 질문: 수호에 대한 Anna의 조언은 무엇인가?

07 뒤에 명사가 있고, 선행사 a woman의 소유격을 대신해야 하므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 게 적절하다.

나는 아들이 축구 선수인 여자를 알고 있다.

08 ㉔㉔ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 써야 하므로 각각 would be와 explained가 적절하다.

㉔ '내가 수학 시험에서 좋은 성적을 받는다면 좋을 텐데.'라는 의미의 I wish 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 동사의 과거형인 got이 적절하다.

09 선행사 the man 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.

10 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.

11 선행사 the book의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 영작할 수 있다.

12 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

13 ㉔ 뒤에 명사가 있고, 선행사 a man의 소유격을 대신해야 하므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.

㉔ 선행사 The person이 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

14 (A) '시험하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내야 하므로 to부정사 형태인 To test가 적절하다.

(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 써야 하므로 were가 적절하다.

(C) '그러한 ~'이라는 의미는 「such + a(n) + 명사」로 나타내야 하므로 such a가 적절하다.

15 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...

16 재빠른 재치로 유명했고 말이 매우 지혜로웠던 사람은 악바르가 아니라 비르발이라고 했다.

- ① 그는 무굴 제국의 제3대 황제였다.
- ② 그는 그의 궁정에 많은 현명한 신하들이 있었다.
- ③ 그는 재빠른 재치가 있었고 말을 지혜롭게 했다.
- ④ 그는 항상 비르발을 그의 곁에 두는 것을 좋아했다.
- ⑤ 그는 자주 이상한 질문들로 그의 신하들을 시험했다.

17 뒤에 그것을 깨지 않도록 조심하라는 말과 오직 두 개의 지혜의 향아리만 갖고 있다는 말이 이어지므로 ⑤를 precious 등으로 고쳐야 한다.

18 make sense: 말이 되다, 타당하다

19 주어 The pumpkin이 동작의 대상이므로 ④를 수동태 형태인 can't be taken out으로 고쳐야 한다.

20 악바르는 그 향아리 안에 있는 것이 무엇인지 궁금해하다가 비르발의 지혜를 듣고 만족스러워한 것이므로 악바르의 심경 변화로는 '궁금해하는 → 만족한'이 적절하다.